

3.^a EDIÇÃO

ARRABALEM MOVIMENTO

CULTURA / DESPORTO / GASTRONOMIA / EMPREENDEDORISMO



CULTURA E EMPREENDEDORISMO DÃO ALMA A UMA FREGUESIA EM FESTA

A freguesia do Arrabal já demonstrou que não conhece limites quando se trata de celebrar a cultura, promover o associativismo e fortalecer os laços entre a comunidade local. Com entusiasmo e paixão, vai acolher, de 6 a 8 de outubro, a terceira edição da iniciativa 'Arrabal em Movimento', preparando-se para fazer história pela terceira vez consecutiva, através deste evento que reúne miúdos e graúdos, famílias e amigos.

O compromisso da freguesia com a promoção da cultura é exemplar, oferecendo uma grande diversidade de opções, seja através da pintura, música ou teatro. Um espaço onde as artes florescem e os talentos brilham. O 'Arrabal em Movimento', realizado pela primeira vez em 2014, é o imenso palco de todas estas manifestações: seja através de exposições, performances teatrais, espetáculos musicais, mas também desporto ou petiscos, a freguesia enche-se de ritmos, aromas e cores, durante três dias de pura magia.

Este ano, pela primeira vez, o evento estende a sua ação às empresas da região, dando espaço também ao

empreendedorismo.

Helena Brites, presidente da Junta de Freguesia, explica que na génese de tudo isto esteve a vontade de fazer com que as diversas associações da localidade se unissem e desenvolvessem trabalho conjunto. Foi o concretizar do "sonho de tornar a freguesia mais projetada como um todo cultural, unindo estas várias instituições que, no fundo acabam por unir também os territórios", adianta.

O processo de fortalecimento desta ligação entre as pessoas teve duas edições (2014 e 2018), sendo a sua realização interrompida pela pandemia de Covid-19, mas regressa em força, este ano, para a sua terceira edição que tem como novidade o empreendedorismo, procurando, com a mesma filosofia daquilo que faz para a cultura, fazer com que as empresas se conheçam e possam vir, no futuro, a estabelecer parcerias. No total, estarão presentes cerca de 20 associações culturais e número idêntico de empresas.

Uma outra particularidade deste evento é que está pensado, especialmente, para os habitantes da

freguesia.

A exemplo das anteriores edições, o orçamento é assegurado pela Junta de Freguesia, responsável também pela elaboração do programa, contando com o apoio do Município de Leiria, das empresas e das associações.

Um dos destaques do programa vai ser uma cerimónia de agradecimento aos voluntários – mais de 100 – que, durante o verão se juntaram à Unidade Local de Proteção Civil, na missão de vigiar a floresta, de forma a prevenir os incêndios.

MÚSICA, ARTE E DESPORTO

O programa do 'Arrabal em Movimento' arranca no dia 6 de outubro, sexta-feira, com as marchas filarmónicas, a partir das 19h00, contando com a presença da Sociedade Artística e Musical '20 de julho' de Santa Margarida do Arrabal e da Sociedade Filarmónica 'Senhor dos Aflitos do Soutocico'. Dez minutos depois, sobe ao palco, no Centro de Artes, a Escola de Dança e os alunos da EB1 da freguesia.

A sessão solene de abertura desta terceira edição acontece pelas 19h30,

seguida por uma visita aos centros de exposições (salão paroquial, tenda de empreendedorismo e recinto exterior).

Esta primeira noite traz música através de uma arruada do grupo 'Tokifoge', a atuação dos 'Loosen Belt' e bandas Pop/Rock.

No segundo dia, sábado, a manhã é preenchida por atividades destinadas às crianças e famílias, como concertos de música para bebés e crianças dos 3 aos 5 anos.

A abertura das tasquinhas tem lugar pelas 14h30, momento em que a igreja paroquial acolhe a sessão 'Novas Primaveras Samp', protagonizada por utentes das instituições seniores da freguesia.

A tarde é preenchida por jogos tradicionais e a peça 'Contos à Vista', da companhia de 'Teatro à Vista'.

O agradecimento aos voluntários pela vigilância da floresta tem lugar pelas 19h30 e, logo depois, a noite é preenchida pelos ritmos do Rancho Folclórico do Freixial, a cantora Zara Furtado e um sarau de música e poesia. Os grupos musicais '9 Ritmos' e 'Strangers' encerram o programa.

O último dia do evento arranca com desporto, mais concretamente a prova desportiva 'IV Trail do Dragão', composto por corrida e caminhada. Um dos percursos é feito em colaboração com a Rede de Percursos Pedestres de Leiria e o apoio do Município de Leiria. Os vencedores serão premiados após o almoço.

Os petiscos estão assegurados a partir das 12h00, com a abertura das tasquinhas.

Pelas 15h00 decorre uma missa solene, com a intervenção do grupo coral, seguida da apresentação do 'Ensemble de Metais de Leiria'.

Neste último dia do evento tem lugar também o muito aguardado 'Festival do Doce', que premiará os criadores das melhores iguarias.

A partir das 17h30 tem lugar o concerto das filarmónicas, seguido pela cerimónia de encerramento do evento, pelas 19h00.

Estes três dias demonstrarão, uma vez mais, que esta freguesia está unida por um espírito de solidariedade e cooperação, espelhada no trabalho conjunto que as diversas associações estão a desenvolver.

PUBLICIDADE

LEIRINUR
CONSTRUÇÃO CIVIL, Lda

REMODELAÇÕES | RESTAURAÇÕES
PLADUR | BARRAMENTOS
PINTURAS | CAPOTO | MICROCIMENTO

☎ 912 049 085 | 938 202 769
✉ leirinur@gmail.com | facebook.com/leirinur

CARDO
ARTISANAL GOODS

JÁ COMEU QUEIJO HOJE?

WWW.CARDOSMONTE.PT

Ana Bernardino, Lda

Serviços de contabilidade
Recursos Humanos
Fiscalidade

Ana Bernardino, Lda (Contabilidade Certificada)
Av. Marquês de Pombal, lote 12, 1º D | 2410-152 Leiria
Tel. 244 828 854 | E-mail: anabernardino.lda@sapo.pt

PADARIA PANIBRITES
PÃO COZIDO A LENHA

Tel. 244 734 946

CAFÉ Stadium

JOGOS SANTACASA

EUROMILHÕES . RASPADINHAS . TOTOLOTO JORNAIS .
REVISTAS . PAYSHOP

TEL. 244 744 488

RUA N. SRª DE FÁTIMA, N.º 9 SOUTOCICO - ARRABAL

FERNANDA CABELEIREIROS

UNISEXO

DEPILAÇÕES
MANICURE
PEDICURE

Telem. 914 543 131

CENTRO DE ARTES DESAFIA MENTES E DÁ RELEVO À CULTURA



Das paredes da antiga escola primária floresceu um centro de artes, criando, em 2021, uma nova vida e um novo design para o espaço que, caso contrário, estaria porventura condenado ao abandono. Com uma visão audaciosa e uma aposta centrada na educação e na cultura, o Centro de Artes do Arrabal procura redefinir o trilha cultural da comunidade, sendo uma inspiração para a valorização das artes e da herança cultural da freguesia.

Tânia Lhera, responsável pelo espaço, conta que a programação “está sempre em constante mutação, de forma a assegurar momentos diversificados que vão ao encontro dos gostos dos públicos mais diversificados”. A prioridade é que as atividades tenham como destaque “artistas da terra”.

Servir a comunidade é o objetivo primordial deste projeto, destinado quer a adultos, quer a crianças. No caso dos mais novos, exemplifica com a forte ligação à comunidade escolar e a importância que o Centro dá à celebração de datas como ‘o São Martinho’ ou o ‘Carnaval’, procurando atrair e desenvolver a criatividade. Mas não só. Promove também momentos culturais para crianças e famílias que, muitas vezes, atraem público de freguesias vizinhas.

Os seniores têm, também, o seu espaço. Um dia por semana, juntam-se ali para desenvolver atividades, no âmbito de uma Universidade Sénior.

Além disso, uma outra prioridade prende-se com o destaque que o espaço procura dar, sempre que possí-

vel, aos artistas da freguesia.

Nesse sentido, e desde o seu começo, já vai a caminho da realização da 17ª exposição centrada em artes criadas na freguesia.

O Centro tem também a missão de articular e interligar o trabalho das várias associações. Esta é, até, uma das suas grandes missões.

ESPAÇO DE ENCONTRO

Para articular tudo isto, o dinamismo e a versatilidade são das principais características. O Centro de Artes promove, desde exposições de pintura, escultura, instalações, a artesanato, mas também mercadinhos de doçaria e outras iguarias e produtos. No local, existe também uma biblioteca que está prestes a integrar a Rede Nacional de Bibliotecas.

A música ou o teatro também ocupam lugar de destaque, com a realização, pontual, de alguns espetáculos.

O Centro de Artes tem ainda uma escola de dança que, em função dos dias e dos temas, se destina a públicos-alvo diferentes: desde crianças dos 3 aos 6 anos, como adolescentes e adultos.

Aposta também no desporto e bem-estar, acolhendo, por exemplo, aulas de ‘Pilates’.

O espaço, refere ainda Tânia Lhera, está disponível para receber eventos das associações locais, sempre que seja necessário.

“Este é um espaço de encontro e é dessa forma que gostaríamos que fosse encarado pelas associações e a comunidade”, enfatiza.

PUBLICIDADE



ACADEMIA DE MÚSICA ARRABAL

Instrumentos		Formação Musical
Flauta	Trompa	Orquestra Juvenil
Oboé	Trombone	Formação Pop Rock
Clarinete	Tuba	Primeiros Acordes
Saxofone	Percussão	
Trompete	Guitarra	
Bombardino	Piano	

Rua da Filarmónica, 9, 2420-006 Arrabal
 filarmonicodoarrabal@gmail.com | academiadoarrabal@gmail.com



HÁ MAIS DE 45 ANOS

A apoiar o seu **Negócio**





PME líder '22

HELENA BRITES PRESIDENTE DA JUNTA DE FREGUESIA DO ARRABAL PROCUROU, AO LONGO DOS TRÊS MANDATOS QUE LEVA À FRENTE DO EXECUTIVO, “ABRIR A AUTARQUIA À COMUNIDADE”

“TEMOS UM DESAFIO ENORME DE INCLUSÃO E INTEGRAÇÃO DAS NOVAS COMUNIDADES NA NOSSA FREGUESIA”

Qual o balanço que faz do trabalho que, nestes mandatos, tem protagonizado à frente da Junta de Freguesia?

Quando cheguei senti que esta era uma ‘casa’ muito fechada à população. O que fizemos foi abrir à comunidade, estabelecer parcerias com as várias associações e trabalhar em conjunto. Por outro lado, abrimos muitas áreas que até então não eram trabalhadas, como a Cultura, a Ação Social ou a Proteção Civil. Criámos e erguemos o Centro de Artes, um dos nossos grandes projetos, aproveitando o edifício de uma escola do primeiro ciclo. Apostámos na requalificação do Centro de Saúde e também

na criação do novo edifício da Junta de Freguesia. E, mais recentemente, virámos o nosso foco para a parte da sustentabilidade e do ambiente. Este ano, fomos pela primeira vez classificados com o ‘galardão verde’ da ‘eco freguesias’.

A comunidade beneficiou com estas apostas? Como?

Acredito que sim, até porque a nossa aposta foi começar a cuidar das pessoas de uma forma holística e global, e não apenas fisicamente. Foi neste contexto que apostámos na cultura e abrimos uma programação destinada a todos os públicos-alvo, desde crianças portadoras de deficiência,



RICARDO GRACA

PUBLICIDADE

ESCOLA DE MÚSICA DO SOUTOCICO
INSCRIÇÕES ABERTAS
SOCIÉDADÉ FILARMÓNICA SENHOR DOS AFLITOS DO SOUTOCICO
A PARTIR DOS 5 ANOS
2023/2024

OFERTA EDUCATIVA
- INICIAÇÃO MUSICAL -
- FORMAÇÃO MUSICAL -
- ORQUESTRA JUVENIL -

INSTRUMENTOS
FLAUTA - CLARINETE - OBOÉ
SAXOFONE - TROMPA - TROMPETE
TROMBONE - EUFÓNIO - TUBA
PERCUSSÃO - PIANO

CONTACTO
ESCOLADEMUSICASFSA@GMAIL.COM

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

ESCOLA DE MÚSICA - SFSA - 23/24

INSCRIÇÕES ABERTAS

SCAN ME

*ABERTURA CONFORME O NÚMERO DE INSCRIÇÕES

público infantil e sénior e população em geral. Há toda uma transformação de filosofia, centrada na aproximação, no trabalhar e cuidar das pessoas enquanto um todo. Neste momento, penso que toda a gente sabe o que é a Junta de Freguesia e quais são as suas missões. Sabem que podem procurar apoio, mas também que a Junta sai do seu espaço para ajudar. Por exemplo, fomos dar formação às escolas e partilhar com o exterior o que de mais relevante é esta autarquia.

A nível pessoal, está satisfeita com o trabalho realizado até agora?

Tendo em consideração aqueles que eram os meus objetivos quando olhei pela primeira vez e avaliei as necessidades da freguesia, posso dizer que a obra que vou deixar me satisfaz imenso, uma vez que consubstancia aquilo que eu achava que era necessário. Mas sei que isto é discutível. Cada executivo, cada presidente deixa o seu o seu cunho pessoal. No meu caso, creio que a minha missão foi cumprida. Aquilo que me mo-

UNIR AS PESSOAS

É notório que, após a criação do ‘Arrabal em Movimento’, as associações e instituições têm conseguido encontrar-se, falar a mesma linguagem e desenvolver trabalho em conjunto. Helena Brites salienta que, para além disso, tem a convicção de que o mesmo se terá passado com as pessoas da comunidade. Senão todas, pelo menos uma parte delas. No final da primeira edição do evento, conta, foi feita uma avaliação e, de uma maneira geral, “toda a gente considerou muito importante o trabalho em conjunto”. Ora, enfatiza, as associações são constituídas por pessoas e, por isso, “talvez tenhamos conseguido contribuir para mudar um pouco as mentalidades e demonstrar a importância do espírito de entreatajuda”. Helena Brites, 47 anos, foi eleita pela primeira vez em 2013. Está, de momento, a cumprir o terceiro e último mandato à frente da Junta de Freguesia.

veu enquanto presidente de Junta foi sempre um sentimento de ação missionária e nunca uma ação política. Vim para a Junta com a ambição de poder contribuir para a melhoria das condições e da qualidade de vida da minha comunidade e acredito ter conseguido ajudar a conquistar isso.

No futuro, quais serão os principais marcos que ficarão da sua passagem pela Junta de Freguesia?

Vai ficar, desde logo, o Centro de Artes. Será um grande registo desta passagem pela importância que tem, não apenas enquanto projeto físico, mas sobretudo pela sua importância na comunidade e na sua programação artística e cultural. Um outro, é a criação da unidade local de Proteção Civil. Contudo, creio que estes anos de mandatos deixarão, sobretudo, uma marca grande na área da Cultura, da Educação e das Artes.

Que projetos gostaria de ter conseguido concluir ou que tivessem merecido mais atenção?

”

A nossa aposta foi começar a cuidar das pessoas de uma forma holística e global, e não apenas fisicamente

Gostaria de ter conseguido chegar um pouco mais cedo às empresas. Foi uma área que poderia ter sido mais desenvolvida. Gostaria de ter conseguido um outro olhar sobre o tecido empresarial, percebido melhor as suas necessidades e ajudado a apostar em parcerias novas e diferentes. Por outro lado, estamos agora muito mais sensíveis às questões da sustentabilidade e do ambiente. Em 2013, quando cheguei à Junta pela primeira vez, não era uma área tão

relevante. A ação social foi também uma área que emergiu por questões ligadas à realidade económica que vivemos, nomeadamente o aumento de custo de vida das famílias. Tivemos de tomar decisões e apostar em ser mais proativos nesta área. E estas são as áreas nas quais estamos a investir neste momento, mas considero que já se podia ter iniciado trabalho há mais tempo. Mas a verdade é que não foi possível. Gostaria, por isso, que os meus sucessores possam ter estas áreas em consideração. Queremos, por exemplo, deixar projetos preparados para a criação de mais espaços verdes na freguesia.

Qual o principal desafio que tem neste momento pela frente até final do mandato?

Estamos a passar um momento preocupante em termos de ação social, mas que também é muito afetado pela multiculturalidade e pela transformação que a nossa caracterização demográfica está a sofrer. Ou seja, éramos famílias numa comunidade muito fechada que, neste momento, está a acolher cidadãos de outras comunidades e países, como brasileiros, afegãos, ucranianos e outros. Temos um desafio enorme: de inclusão e integração destas novas comunidades na nossa freguesia, de forma que sejam mantidas situações de equilíbrio sem problemas de segurança.



BRITALFLOR
EXPLORAÇÃO DE PEDREIRAS, LDA.

CALÇADA PORTUGUESA . OBRAS PÚBLICAS . CONSTRUÇÃO CIVIL
EXPLORAÇÃO DE PEDREIRAS

Tel. 962 300 454 / 968 818 473
www.britalflor.com

3.ª EDIÇÃO
ARRABAL EM MOVIMENTO
CULTURA / DESPORTO / GASTRONOMIA / EMPREENDEDORISMO

6 > 8
OUT
2023



PUBLICIDADE

3.ª EDIÇÃO
ARRABAL EM MOVIMENTO
CULTURA / DESPORTO / GASTRONOMIA / EMPREENDEDORISMO

6 > 8
OUT
2023



dia 6 sexta-feira

19h00 Abertura do Evento
Marchas Filarmónicas
Sociedade Artística e Musical 20 de Julho de Santa Margarida do Arrabal | Sociedade Filarmónica Senhor dos Afilitos do Soutocico **RECINTO EXTERIOR**

19h10 Escola de Dança - Centro de Artes do Arrabal **RECINTO EXTERIOR**

19h20 Alunos da EB1 do Arrabal **PALCO**

19h30 Sessão Solene de abertura **PALCO**

19h45 Visita aos Centro de Exposições: Instituições e Empreendedorismo **SALÃO PAROQUIAL** **TENDA EMPREENDEDORISMO**

20h00 Abertura das Tasquinhas **RECINTO EXTERIOR**

20h30 Arruada pelo grupo musical TOKIFOGUE **RECINTO EXTERIOR**

21h30 Atuação do grupo musical *Loosen Belt* **PALCO**

22h30 Apresentação pela Residência Artística do Centro de Artes do Arrabal - *Bandas Pop-Rock* **PALCO**

dia 8 domingo

07h00 Abertura do secretariado de apoio à realização da Prova "IV Trail do Dragão" **ANTIGO SALÃO PAROQUIAL**

- 09h00 Partida Trail Longo **RECINTO EXTERIOR**
- 09h15 Partida Trail Curto / Aquecimento Freguesia Ativa
- 09h30 Partida da caminhada "Trail do Dragão" e Rede Percursos Pedestres de Leiria (Município de Leiria)

12h00 Abertura das Tasquinhas de Gastronomia **RECINTO EXTERIOR**

13h00 Entrega dos Prémios "IV Trail do Dragão" **PALCO**

15h00 Missa solene - (Grupo Coral) **IGREJA PAROQUIAL**

16h30 Ensemble de Metais de Leiria **IGREJA PAROQUIAL**

17h15 Festival do Doce **RECINTO EXTERIOR**

17h30 Concerto das Filarmónicas **RECINTO EXTERIOR**

18h30 Divulgação dos vencedores do Festival do Doce

19h00 Sessão de Encerramento e Entrega de Lembranças **PALCO**

dia 7 sábado

10h00 Concertos de música para bebés e famílias **ANTIGO SALÃO PAROQUIAL**

11h00 Hora do Conto **ESPAÇO INFANTIL**

11h30 Concerto de Música para crianças 3/5 anos e famílias **ANTIGO SALÃO PAROQUIAL**

14h30 Abertura das Tasquinhas **RECINTO EXTERIOR**

14h30 Sessão Novas Primaveras SAMP Utentes das Instituições Sénior **IGREJA PAROQUIAL**

16h00 Jogos Tradicionais **RECINTO EXTERIOR**

17h00 "Contos à Vista" - Companhia de Teatro à Vista (RFF) **SALÃO PAROQUIAL**

19h30 Agradecimento aos Voluntários do Projeto de Vigilância Florestal (ULPC) **PALCO**

20h00 Arruada - Tocata do Rancho Folclórico do Freixial **RECINTO EXTERIOR**

21h00 Atuação da cantora Zara Furtado **ANTIGO SALÃO PAROQUIAL**

21h30 Sarau de Música e Poesia **ANTIGO SALÃO PAROQUIAL**

22h30 Atuação do grupo musical 9 Rítmos **PALCO**

23h15 Atuação do grupo musical *Strangers* **PALCO**

>>> ORGANIZAÇÃO >>>

Junta de Freguesia de Arrabal

>>> PARCEIROS >>>



Mais informações em www.arrabal.pt

FILARMÓNICA DO SOUTOCICO UNE GERAÇÕES DE FAMÍLIAS NA MÚSICA

Ao longo do seu percurso, a Filarmónica do Soutocico tem sido mais do que a união de um grupo de músicos talentosos. É um legado de paixão pela música, que tem unido famílias, ao longo de gerações.

A sua história começou há 77 anos, com um ato de determinação de um pequeno grupo que deixou a associação que então existia na localidade (uma filarmónica) e arriscou criar um projeto novo. Conseguiram ultrapassar as dificuldades iniciais que se prendiam com a falta de recursos financeiros, de músicos e instrumentos e ir mantendo a sua atividade. “Ao longo dos anos, a relação com a outra filarmónica da freguesia foi-se tornando melhor e hoje temos até projetos em conjunto”, conta Sérgio Ferreira, responsável da Filarmónica do Soutocico, acrescentando que, atualmente, as duas filarmónicas trabalham em parceria, tendo conquistado, cada qual, o seu próprio espaço.

A associação, adianta, “foi das primeiras a ter uma escola de música”, criada em 1984. Começou com 19 alunos, na época, e hoje o número ultrapassa as três dezenas.



Enquanto filarmónica, o seu trabalho é idêntico às suas congéneres, participando em encontros musicais, festas e romarias. “Apesar disso, procuramos ir tendo os nossos projetos próprios e sempre um bocadinho mais ambiciosos, até para motivar ainda mais os nossos músicos”, adianta. Um dos exemplos que aponta foi a reali-

zação de um concerto no Teatro José Lúcio da Silva, em Leiria, em dezembro do ano passado.

Um outro projeto que destaca, considerando ser “bastante importante”, é o ‘Ubuntu’, que tem como parceiro o agrupamento de escolas da Batalha. “Vamos trabalhar a formação com o Instituto Padre Vieira,

tendo como grande objetivo trabalhar o coletivo – o nós – e não o individual – o eu”, explica, adiantando que, no âmbito desse projeto será trabalhada a resiliência, o autoconhecimento e autoformação, entre outros aspetos.

No final deste projeto, explica, será realizado um concerto, que será apresentado a nível nacional.

MELHORAR INSTALAÇÕES

Será, no entender de Sérgio Ferreira, “um desafio muito grande”.

Um outro, destaca, já teve início e passou por realizar algumas obras nas instalações da associação. “Preocupamo-nos com as nossas pessoas: têm de estar felizes com o que fazem, mas também com o local onde estão”, defende, considerando que, dessa forma, será possível “fazer boa música e bons projetos”. Os trabalhos, salienta, “foram, apenas, uma parte das necessidades” identificadas. O espaço necessita ainda de avançar para uma segunda fase de obras, tendo como objetivo a ampliação da zona de ensaios, de forma a criar condições mais dignas para os músicos, os maestros e os professores da escola de música.

A base da associação, enfatiza, é “a promoção e educação da música e da arte musical”.

Com esta prioridade, conseguirão dar um passo significativo rumo aquele que é outro objetivo: a proximidade com a comunidade. “Somos uma direção irrequieta, a procurar fazer sempre mais e melhor”, sublinha.

PUBLICIDADE

TAAR
ARQUITETURA
TÂNIA RODRIGUES | ARQTA
TAARQ@GMAIL.COM
962678599

Lavandaria Domitiana
ABRE BREVEMENTE
ABRE BREVEMENTE
ABERTO TODOS OS DIAS
Aberto diariamente das 07:00 - 22:00 horas
Tel. 919 701 359

TALHO CHARCARNES
TALHO - MERCEARIA - PEIXE FRESCO
Lojas: Amor - Soutocico
Tel: 244 744 123 - 918 756 385 (Joaquim) - 913 745 211 (Ana)

Farmácia Santa Margarida
Ao seu dispor, pela sua saúde!
Visite-nos no
Tel. 244 741 482 . Tm. 925 135 843
R. Sta Margarida, 62B Arrabal . Arrabal - Leiria

"NAHORA" CARPINTEIRO
TEL. 917 487 576
www.facebook.com/paulico.nahora
Arrabal - Leiria
paulico.s@hotmail.com

Cozinhas
Roupeiros
Móveis WC
Portas e Aros
Papel de parede
Carpintaria Geral
Tetos em madeira, pvc
Pavimentos em madeira

HEGILIMPA
A sua estrela na limpeza.

- ◆ Limpeza Industrial
- ◆ Limpeza Doméstica
- ◆ Limpeza Condomínios
- ◆ Limpeza Final de Obra
- ◆ Limpeza Escritórios
- ◆ Tratamentos de Pavimento

Praceta da República Lote 5, Lj Esq. - Urb. Barriscos
2415-462 Marinheiros - Leiria
Tel. 244 838 955 | 916 594 310 . E-mail: info@hegilimpa.pt
www.hegilimpa.pt

FILARMÓNICA DO ARRABAL CELEBRA 125 ANOS A ENCANTAR GERAÇÕES

São 125 anos de história. Tradições. Momentos altos e baixos. Mas sobretudo persistência e capacidade de manter vivos os sonhos.

A Filarmónica do Arrabal nasceu em 1899. Sobreviveu a guerras, ao fenómeno da emigração, a privações de vária ordem e, mais recentemente, ao deslumbre da internet e das redes sociais. Apesar de tudo isto, mantém a força e determinação de sempre.

Os 125 anos, conta Luís Bernardino, serão celebrados no próximo ano. O programa da festa está, ainda, em preparação.

Uma das características que destaca com orgulho neste percurso é que “não houve um único momento em que a Filarmónica não mantivesse a sua atividade”.

Para além disso, salienta, teve ainda a particularidade de ter servido de ‘inspiração’ ao nascimento de outras filarmónicas da região. Algumas, ainda se mantêm. Sem rivalidades porque, considera, “a união e o trabalho em conjunto são uma enorme mais-valia”.

Hoje, a filarmónica é composta por 38 elementos, grande parte deles são



A celebrar 125 anos de um percurso inspirador, a Filarmónica é composta atualmente por 38 elementos, grande parte deles são jovens e integram a escola de música da instituição

jovens músicos. Mas a faixa etária estende-se das crianças aos seniores.

O repertório que apresentam nos seus espetáculos é “vasto” e muito centrado em “compositores nacionais”, conta, adiantando que se vai “procurando ir mudando e renovando sempre”.

Uma das mais-valias é a escola de música que a Filarmónica tem, desde há muito, em funcionamento. “For-

malmente, podemos dizer que existe há cerca de duas décadas, mas, informalmente, existiu desde sempre, uma vez que houve a necessidade de ir formando os músicos que ingressavam e mantendo os restantes atualizados”, conta. Designa-se por academia de música e tem cerca de 30 alunos.

CRESCER

Um dos principais desafios que diz sentir atualmente é a capacidade de atrair e reter os músicos na instituição. “Com as várias contingências do mundo, a nível social e económico, e até da forma de ser destas novas gerações, é muito difícil mantê-las ligadas a instituições como a nossa”, explica.

Aa aulas são ministradas sob a forma de prestação de serviços (dos professores), uma vez que a associação é de cariz social e voluntário. Para além disso, acrescenta, a associação também se desloca às escolas para contactar com os jovens e despertar neles a paixão pela música.

A sede da Filarmónica data de 1952, altura em que se mudou para

lá. Se, na época, o espaço se mostrava apropriado para os projetos que então havia, atualmente, há a necessidade de modificar e até ampliar o edifício. E isso, diz, tem constituído uma das prioridades. “As últimas grandes obras tiveram lugar há 13 anos, mas temos necessidade de modernizar e adequar o nosso espaço à realidade de agora”, explica.

Um dos desejos é que venha a ser criado um espaço – que não existe – que possa acolher o espólio da Filarmónica e contar a sua história. Um pequeno museu.

Para Luís Bernardino, eventos como, o Arrabal em Movimento, têm sido muito importantes para evidenciar o papel das associações da freguesia. Mas, sobretudo, para demonstrar as vantagens do trabalho conjunto.

“Estamos habituados a trabalhar de uma forma ‘individualizada’ e através de eventos deste tipo percebemos que essa não é a melhor forma se queremos assegurar um futuro”, defende, considerando que, por isso, o Arrabal em Movimento, “tem sido uma atividade muito importante para todas as associações da freguesia”.

PUBLICIDADE

Bernardino e Rodrigues
Contabilidade, Lda.

Contabilidade

FIDELIDADE
 REGUROS DESDE 1898

Rua Santa Margarida, n.º 57, Loja 7 | Arrabal
 Tel./Fax 244 745 625 | 919 664 684
 b.r.contabilidade@sapo.pt

www.campingbus.pt

CENTRO DE EXPLICAÇÕES
ESCOLA DE LÍNGUAS

Presenciais - Online

Agende uma entrevista inicial,
 100% gratuita e sem compromissos!

Pereiras - Leiria - Online

916115132
www.saberinteractivo.com
saberinteractivo@gmail.com

Sempre Bela

PADARIA . PASTELARIA
 PAPELARIA . JORNAIS . REVISTAS

JOGOS SANTACASA CTT CORREIOS PAGAQUI QUERO, POSSO E PAGAR! InPost

Rua da Filarmónica - Edifício Beira Lago, 19 B
 Arrabal - Leiria . Tel.:244 745 628
 Email: semprebella@sapo.pt

CR
CALEIRÁPIDA
 LDA.

Caleiras em Alumínio

Fábrica: Tel.: 244 745 282
 Telem. 967 838 714 (José Manuel - Sócio Gerente)
 Rua 13 de Maio - Lagoa . ARRABAL - Leiria . Email. caleirapida@sapo.pt

COVIRAN
 SOUTOCICO - ARRABAL

Confiança Serviço
 Qualidade O seu Supermercado Proximidade

Horário: Segunda a Domingo 9:00-13:00/15:00-20:00
 TEL:244 210 899 TLM:910 295 814

RANCHO DO FREIXIAL IMORTALIZOU INÍCIO DO SÉCULO XX EM MUSEU

Preservar as tradições de forma que as novas gerações as conheçam e sintam. Ao longo de décadas, o Rancho Folclórico do Freixial imortalizou retalhos da vida da freguesia do Arrabal, através das suas danças e cantares. Mas foi ainda mais longe, ao criar um museu que espelha, com rigor, como era a vida de uma família no início do século XX.

Foi em 1978 que um grupo de danças e cantares se organizou, dando origem ao Rancho Folclórico do Freixial. Na época, foi realizada uma recolha de trajes, danças e cantares e assim avançou, nos primeiros tempos.

Com o passar dos anos, a investigação sobre as origens da comunidade naquela localidade foi-se intensificando, passando a assumir um rigor histórico. De tal forma que o Rancho entrou para a Federação do Folclore Português, entidade reconhecida pelas exigências de rigor que coloca na

aceitação dos seus membros.

Em 2002, o Rancho deu um passo importante: reunindo o seu espólio mais valioso, criou o Museu Etnográfico do Freixial. Em pouco tempo, essa exposição ganhou nova forma, passando a ser uma recriação fiel de uma casa do início do século XX. O espaço está aberto ao público, funcionando, apenas, por marcação, conta Jorge Ferreira, vice-presidente da Direção do Rancho, adiantando que, por se tratar de uma associação sem fins lucrativos, não tem funcionários e está dependente do voluntariado.

Com 45 elementos, muitos deles jovens, o rancho tem no seu repertório danças e cantares de finais do século XIX e início do século XX, todos com origem na freguesia.

PROJETOS

Para isso, foi realizado um levantamento exaustivo, através de gravações

e entrevistas das pessoas de maior idade. Os registos permanecem, apesar de muitos desses habitantes terem já partido.

Para além do museu, o rancho tem também um jornal – Notícias do Arrabal – criado há três anos e, desde 2021, tem também um grupo de teatro.

Mas a remodelação do seu edifício é um dos projetos mais ambiciosos que tem em mãos, nos últimos 20 anos. Está já em conclusão o auditório, que permitirá acolher espetáculos, quer do rancho, quer de outras associações da freguesia.

Anualmente, para além da realização de um Festival de Folclore, o rancho promove, também, o Festival Gastronómico do Feijão.

Para o futuro, tem o sonho de vir a transformar o seu museu num espaço mais dinâmico e interativo, que consiga atrair maior número de visitantes.

'TEATRO À VISTA' FAZ PONTE HARMONIOSA ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

Criatividade e inovação, transportando a arte cénica à freguesia do Arrabal.

Com as suas criações, tem conseguido encantar sobretudo as camadas mais jovens, ao colocar em cena histórias, retratando tradições ou a atualidade, com uma forte nota de realismo.

Beatriz Vieira e a irmã, Alexandra, têm sido as criadoras das peças, logo depois de aceitarem o desafio do Rancho do Freixial e abraçarem a que será, porventura, das maiores aventuras das suas vidas.

Escreveram e pensaram durante toda a fase de pandemia de Covid-19 e, uma vez passado o receio, levaram à cena a primeira peça, 'O sonho Comanda a Vida', uma adaptação para teatro da época retratada pelo rancho (finais do século XIX e início do

século XX).

Daniela Carvalho juntou-se ao grupo, encenando a peça, que teve quatro sessões que esgotaram a cada apresentação.

Este ano, o grupo tem um novo desafio. Chama-se 'O Mistério da Janela Fechada' e retrata um momento mais atual. Vai subir a palco em outubro.

Para além disto, o grupo destina parte do seu repertório aos mais jovens, tendo criado os 'Contos à Vista', versões de contos tradicionais, contados de forma especial. Estes vão ser apresentados no decorrer do evento 'Arrabal e Movimento', na tarde de sábado.

O grupo de teatro, salienta Beatriz Vieira, é apenas um hobby, mas, nos últimos tempos, tem conquistado grande protagonismo junto da comunidade.

PUBLICIDADE

CARBOS

COMERCIALIZAÇÃO E EMBALAMENTO DE CARVÃO



Telf.: 912 032 552 - E_mail: geral@carbosl.pt

www.carbosl.pt

